

**Задание 2. Средства связи предложений в тексте**

Чаще всего в заданиях под номером 2 требуется подобрать союзы (сочинительные и подчинительные), частицы, наречия, производные предлоги, вводные слова или словосочетания. Для выполнения задания необходимо вспомнить определения частей речи.

**СОЮЗ**

**Союз** — это служебная часть речи, которая связывает однородные члены, простые предложения в составе сложного, а также предложения в тексте.

По строению союзы делятся на простые: *а, и, чтобы, если и т. п.*; на составные: *потому что, как будто, то есть и т. п.* По значению союзы делятся на сочинительные и подчинительные.

**Сочинительные союзы** — это союзы, которые служат для связи однородных членов предложения и равноправных по смыслу предложений в составе сложного.

По значению сочинительные союзы делятся на три группы

Виды сочинительных союзов	Значение	Примеры
Соединительные	Соединительные союзы используются для выражения одновременно или последовательно происходящих событий, явлений действительности	и, да(=и), ни-ни, тоже, также
Противительные	Противительные союзы выражают отношения противопоставления или разграничения	а, но, да (=но), зато, однако, же
Разделительные	Разделительные союзы вносят в предложение значения чередования, выбора, предложения, неразличения	или, либо, то-то, то ли ... то ли, не то ... не то

**Подчинительные союзы** — это союзы, которые связывают простые предложения в составе сложноподчинённого предложения. В таком сложном предложении от одного предложения к другому можно поставить вопрос.

По значению подчинительные союзы бывают

Виды подчинительных союзов	Примеры
Изяснительные	как, чтобы, что, будто
Временные	Когда, как, как только, между тем как, лишь, лишь только, едва лишь, пока
Причинные	Ибо, потому что, оттого что, так как, из-за того что, благодаря тому что, вследствие того что, в связи с тем что
Целевые	Чтобы (чтоб), дабы, для того чтобы, с тем чтобы
Условные	Если, если бы, ежели, ежели бы, коли (коль), когда, когда бы, раз
Уступительные	Хотя (хоть), хотя бы, пусть, даром что, несмотря на то что, невзирая на то что
Сравнительные	Как, как бы, как будто, будто, будто бы, словно, словно как, точно
Следствия	Так что

**ЧАСТИЦА**

**Частица** — это служебная часть речи, которая служит для выражения оттенков значений слов, словосочетаний, предложений и для образования форм слов.

Разряды частиц

<b>Формообразующие частицы.</b>	Образуют форму повелительного наклонения у глаголов. <b>Да, давай, давайте, пусть, пускай.</b>	Пример: <i>Давай</i> сходим за грибами. <i>Пусть</i> ещё погуляет.
	Образуют форму условного наклонения у глаголов. <b>Бы (б).</b>	Пример: <i>Мне хотелось бы</i> познакомиться с Вами. <i>Если б вы</i> знали, как хорошо летом в деревне!
	Образуют форму сравнительной или превосходной степени у прилагательных. <b>Более, менее, самый.</b>	Пример: <i>Правый берег более</i> высокий, чем левый. <i>Эта задача менее</i> сложная. <i>Дик</i> — мой <i>самый</i> любимый пёс.
<b>Смысловые частицы</b> — вносят различные смысловые оттенки в предложение, а также выражают чувства и отношение говорящего к тому, о чём говорится в предложении.	<b>Выделение и ограничение: только, лишь, исключительно, почти.</b>	Пример: <i>Только</i> ты не веришь мне. <i>Лишь</i> на западе виднелись какие-то силуэты.
	<b>Усиление: даже, даже и, ни, и, же, ведь, уж, всё, всё-таки, -то.</b>	Пример: <i>А ты даже</i> не позвонил. <i>Даже и</i> не думай так поступить. <i>Ведь</i> сколько раз тебя предупреждали об опасности. <i>Уж</i> сколько раз твердили миру... <i>Всё-таки</i> ты решился на поездку. <i>А он всё</i> не унимался. <i>И кто же</i> будет за это отвечать?
	<b>Вопрос: ли, разве, неужели.</b>	Пример: <i>Разве</i> вы не слышали новость? <i>Неужели</i> ты написал письмо? <i>Можно ли</i> в это поверить?
	<b>Восклицания: что за, как.</b>	Пример: <i>Что за уха!</i> <i>Да как</i> жирна. <i>Голубушка, как хороша!</i>
	<b>Указание: вот (а вот), вон (а вон).</b>	Пример: <i>Вот</i> уже кое-где появилась травка. <i>Вон</i> возле ствола осины папоротник вылез.
	<b>Сомнение: вряд ли, едва ли.</b>	Пример: <i>Едва ли</i> это получится. <i>Вряд ли</i> ты сможешь закончить работу к среде.
	<b>Уточнение: именно, как раз.</b>	Пример: <i>Именно</i> об этом я и хочу сказать. <i>А вы как раз</i> и подойдёте к нему.
	<b>Смягчение требования: -ка.</b>	Пример: <i>Вскипятя-ка</i> чай.
<b>Отрицательные частицы</b>	<b>Не, ни</b>	Пример: <i>За лесом не</i> большой, а маленький остров. <i>На небе ни</i> облачка.
Частицы <b>бы, ли, же</b> пишутся раздельно, частица <b>то</b> ко всем словам на письме присоединяется с помощью дефиса, частица <b>ка</b> с глаголами пишется через дефис.		

**НАРЕЧИЕ**

**Наречие** — самостоятельная неизменяемая часть речи, которая означает при-знак и отвечает на вопросы: *где? куда? когда? откуда? почему? зачем? как? сколько? и другие.*

В зависимости от того, к какой части речи относится наречие, оно может обозначать:

- Признак действия — наречие примыкает к глаголу или деепричастию (выучить наизусть, читать внимательно, высоко поставив, сказав тихо);
- Признак предмета — примыкает к существительному (путь напрямую, совсем ребенок, платье наизнанку);
- Признак другого признака — примыкает к прилагательному, наречию, причастию (достаточно быстрый, потрясающе красивый, очень хорошо, вдвое больше, купленный вчера, сделанный аккуратно).

По значению наречия делятся на группы (разряды)

Разряды	На какие вопросы отвечают	Примеры
места	где? куда? откуда?	<i>вперед, направо, издали</i>
времени	когда?	<i>сегодня</i>
причины	почему?	<i>сослепу</i>
цели	зачем?	<i>назло</i>
образа действия	как? каким образом?	<i>медленно</i>
меры и степени	в какой мере? насколько?	<i>очень интересно</i>

## ПРЕДЛОГИ

**Предлог** — это служебная часть речи, которая служит для связи существительного, местоимения и числительного с другими словами в словосочетании. Предлоги могут обозначать отношения между действием и объектом (смотреть на небо), объектом и объектом (лодка с парусом), признаком и объектом (готовый на самопожертвование).

Предлоги не изменяются, не являются самостоятельными членами предложения.

По образованию предлоги могут быть разделены на

- 1) **непроизводные** (первообразные) — не связаны по происхождению с другими частями речи, например, *без, при, с, от, из-за*;
- 2) **производные** (непервообразные), то есть такие, которые связаны по происхождению с другими частями речи:
  - а) наречные: *вблизи, вокруг, напротив, вдоль*;
  - б) отыменные: *ввиду, в виде, в течение, за счёт, по поводу*;
  - в) отглагольные: *благодаря, включая, исключая, начиная, спустя*.

По строению предлоги могут быть разделены на

- 1) **простые** (пишущиеся без пробела): *вокруг, благодаря, около, вследствие*;
- 2) **составные** (пишущиеся с пробелом): *в течение, в продолжение, за исключением, во время, в связи с, в зависимости от, по направлению к*.

Предлоги могут выражать следующие значения

- 1) объектное: *рассказать о себе, тоска по родине*;
- 2) пространственное: *жить в Москве / под Москвой / около метро*;
- 3) временное: *прийти к вечеру, работать до / после обеда, прийти через день*;
- 4) причинное: *не прийти из за / вследствие / по / ввиду болезни*;
- 5) целевое: *жить ради детей, подарить на память, сделать для друга*;
- 6) сравнительное: *величиной с кулак, пойти в мать*;
- 7) образа действия: *читать без выражения, есть с аппетитом*;

- 8) определительное: *лодка с парусом, юбка в клетку, пальто на пуху*.

## ВВОДНЫЕ СЛОВА. ВВОДНЫЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ

**Вводные слова** — это слова (или словосочетания), грамматически не связанные с предложением и вносящие дополнительные смысловые оттенки.

Например: *Очевидно, общение с детьми развивает в человеке многие добрые свойства; К счастью, тайна так и осталась тайной.*

Данные значения передаются не только вводными словами, но и **вводными предложениями**. Например: *Вечер, ты помнишь, выюга злилась...* (Пушкин). К вводным единицам примыкают **вставные конструкции**, которые содержат различные добавочные замечания, поправки и разъяснения. Вставные конструкции, как и вводные, не связаны с другими словами в предложении. Они резко разрывают предложение. Например: *Журналы иностранной литературы (два) я велел выслать в Ялту; Маша говорила с ним о Россини (Россини только что входил в моду), о Моцарте.*

Вводное слово или словосочетание выделяется запятыми с двух сторон, если находится внутри предложения. Вводное слово или словосочетание выделяется запятой с одной стороны, если находится в начале или конце предложения. *К своему стыду, я не читаю серьезной литературы, предпочитаю ей детективы и, между нами говоря, любовные романы.*

Главная ошибка большинства пишущих связана с неточным знанием списка вводных слов. Поэтому прежде всего следует выучить, какие именно слова могут быть вводными, какие группы вводных слов могут быть выделены и какие слова никогда не бывают вводными.

### ГРУППЫ ВВОДНЫХ СЛОВ

1. Вводные слова, выражающие чувства говорящего в связи со сказанным: *к счастью, к несчастью, к сожалению, к досаде, к ужасу, на беду, чего доброго...*
2. Вводные слова, выражающие оценку говорящим степени достоверности того, что он сказал: *конечно, несомненно, разумеется, бесспорно, очевидно, безусловно, наверно, возможно, верно, может быть, должно быть, кажется, по всей видимости, по-видимому, по существу, по сути, думая...* Эта группа вводных слов наиболее многочисленна.
3. Вводные слова, указывающие на последовательность излагаемых мыслей и их связь между собой: *во-первых, итак, следовательно, в общем, значит, кстати, далее, впрочем, наконец, с одной стороны...* Эта группа также достаточно большая и коварная.
4. Вводные слова, указывающие на приемы и способы оформления мыслей: *словом, другими словами, иначе говоря, вернее, точнее, так сказать...*
5. Вводные слова, указывающие на источник сообщения: *говорят, по-моему, по словам..., по слухам, по сведениям..., по мнению..., на мой взгляд, помнится...*
6. Вводные слова, представляющие собой обращение говорящего к собеседнику: *видишь (ли), знаете, пойми, простите, пожалуйста, согласись...*
7. Вводные слова, указывающие на оценку меры того, о чем говорится: *самое большее, по крайней мере...*
8. Вводные слова, показывающие степень обычности сказанного: *бывает, случалось, по обыкновению...*
9. Вводные слова, выражающие экспрессивность высказывания: *кроме шуток, смешно сказать, честно говоря, между нами говоря...*