

Задание 4. Постановка ударения

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ (постановка ударения) проверяются в задании 4.

От учащихся требуется выписать одно из четырёх слов, в котором неверно выделено ударение — ударная гласная обозначена большой буквой. В ответ вписывается слово без изменений, без выделений большими буквами. Обратите внимание на букву Ё: если слово с ошибкой содержало эту букву, её нужно писать и в ответе. Например, из четырёх слов:

запЁртый
понЯв
добелА
корЫсть
оптОвый

первое имеет неверно выделенное ударение. Выписываем это слово в ответ без изменения, с буквой Ё. **Обращаем внимание на то, что вопрос о возможном написании Е вместо Ё решается просто: перед каждым экзаменуемым на экзамене будет бланк, в котором указаны ВСЕ разрешённые буквы и знаки. На данный момент времени в образцах бланках буква Ё есть.**

Для тренировки в отработке навыка постановки ударения РЕШУЕГЭ предлагает как слова и Орфоэпического минимума ФИПИ (2019 год), так и слова, не вошедшие или вышедшие из него.

В задания с повышенным уровнем сложности наряду со словами с явно ошибочным ударением включены слова, имеющие два варианта ударения.

[Ударение в именах существительных](#)

[Ударение в именах прилагательных](#)

[Ударение в глаголах](#)

[Ударение в причастиях и деепричастиях](#)

[Ударение в наречиях](#)

Орфоэпический словарь ФИПИ 2019

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (книга, подпись — на первом слог; фонарь, подполье — на втором; ураган, орфоэпия — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: тОнна — тОнны и стенА — стЕну — стЕнам и стенАм). Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (муКа — муКА, трУсит — труСИт, погруЖенный на платформу — погружЁнный в воду) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (лаврОвый лист, но в ботанике: семейство лАвровых).

Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая

часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

Имена существительные

<p>аэропОрты, неподвиж. ударение на 4-ом слог бантЫ, неподвиж. ударение на 1-ом слог. бОроду, вин.п., только в этой форме ед. ч. ударение на 1-ом слог бухгАлтеров, род. п. мн. ч., неподвижное ударение на 2-ом слог вероисповЕдание, от веру исповЕдать граждАнство дефИс дешевИзна диспансЕр, слово пришло из англ. яз. через посредство франц.яз., где удар. всегда на последнем слог договорЕнность докумЕнт досУг еретИк жалюзИ, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слог знАчимость, от прил. знАчимый Иксы, им. п. мн. ч., неподвиж. ударение каталОг диалОг монолОг некролОг квартАл, из нем. яз., где ударение на 2-ом слог киломЕтр, в одном ряду со словами сантимЕтр, децимЕтр, миллимЕтр... кОнусы, кОнусов, неподвиж. ударение на 1-м слог во всех падежах в ед. и мн. ч. корЫсть крАны, неподвиж. ударение на 1-ом слог кремЕнь, кремнЯ, удар. во всех формах на последнем слог, как и в слове огОнь лЕкторы, лЕкторов, см. слово бант(ы) льжнЯ</p>	<p>мЕстностей, род. п. мн. ч., в одном ряду со словоформой пОчестей, чЕлостей..., но новостЕй мусоропровОд, в одном ряду со словами газопровОд, нефтепровОд, водопровОд намЕрение нарОст нЕдруг недУг некролОг, см. каталОг нЕнависть нОвости, новостЕй, но: см. мЕстностей нОготь, нОгтя, неподвиж. ударение во всех формах ед. ч. Отрочество, от Отрок — подросток партЕр, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слог портфЕль пОручни придАное призЫв, в одном ряду со словами позЫв, отЗЫв (посла), созЫв, но: Отзыв (на публикацию) свЁкла сирОты, им. п. мн. ч., ударение во всех формах мн. ч. только на 2-ом слог срЕдства, им. п. мн. ч. созЫв, см. призЫв стАтуя столЯр, в одном ряду со словами малЯр, доЯр, школЯр... тамОжня тОрты, тОртов цемЕнт цЕнтнер цепОчка шАрфы, см. бантЫ шофЁр, в одном ряду со словами киоскЁр, контролЁр... экспЁрт, из франц. яз., где ударение всегда на последнем слог</p>
--	---

НАВЕРХ**Имена прилагательные**

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: кружкОвый и кружковОй, запАсный и запаснОй, околосЕмный и околосемнОй, мИнусовый и минусовОй, очИстный и очистнОй. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: красИвый — красИв — красИва — красиво — красИвы; немЫслимый — немЫслим — немЫслима — немЫслимо — немЫслимы и т. п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях.

Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном числе в мужском и среднем роде и на окончании в форме женского рода: прАвый — прав — прАво — прАвы — правА; сЕрый — сер — сЕро — сЕры — серА; стрОйный — стрОен — стрОино — стрОины — стройнА.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: длИнны и длИнныИ, свЕжи и свежИ, пОлны и полнЫ и т. д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе ее: сильнА — сильнЕе, больнА — больнЕе, живА — живЕе, стройнА — стройнЕе, правА — правЕе; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: красИва — красИвее, печАльна — печАльнее, протИвна — протИвнее. То же касается и формы превосходной степени.

вернА, краткое прилаг. ж. р. значИмый красИвее, прили нареч. в сравн. ст. красИвейший, превосх. ст. кУхонный ловкА, краткое прилаг. ж. р. мозаИчный	оптОвый прозорлИва, краткое прилаг. ж. р. смазлИва суетлИва болглИва прожОрлива слИвовый, образовано от слИва
--	---

НАВЕРХ

Глаголы

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени. Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: сидЕть — сидЕла, стонАть — стонАла, прЯтать — прЯтала, начинАть — начинАла. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать и др.

Рекомендуется говорить: жить — жил — жИло — жили — жИла; ждать — ждал — ждАло — ждАли — ждалА; лить — лил — лИло — лили — лилА. Так же произносятся и производные глаголы (прожить, забрать, допить, пролить и т. п.).

Исключение составляют слова с приставкой вы-, которая принимает ударение на себя: выЖить — выЖила, выЛить — выЛила, выЗвать — выЗвала.

У глаголов класть, красть, слать, послать ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: слАла, послАла, стлАла.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: начАться — началсЯ, началсЯ, началОсь, началИсь; принЯться — принялсЯ, принялсЯ, принялОсь, принялИсь.

О произношении глагола звонить в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт. Эта

традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

баловАть, в одном ряду со словами баловАться, избаловАть, разбаловАть...но:бАловень судьбы братЬ-бралА брАться-бралАсь взять-взялА взЯться-взялАсь включИть-включИшь, включИт, включИм влИться-влИлАсь ворвАться-ворвалАсь воспрИять-воспрИнялА воссоздАть-воссоздалА вручИть-вручИт гнАть-гналА гнАться-гналАсь добрАть-добралА добрАться-добралАсь дождАться-ждалАсь дозвонИться-дозвонИтсЯ, дозвонЯтсЯ дозИровать ждАть-ждалА жИтЬся-жилОсь закУпорить занЯть-занялА, занялА, зАняли, зАняли заперЕть-заперлА заперЕться-заперлАсь (на ключ, на замок и т.п.) звать-звалА звонИть-звонИшь, звонИт, звонИм исчЕрпать клАсть-клАла клЕить крАстЬся — крАлась лгать-лгалА лИть-лилА лИтЬся-лилАсь наврАть-навралА	обнЯться-обнялАсь обогнАть-обогналА ободрАть-ободралА ободрИть ободрИтЬся-ободрИтЬсЯ обострИть одолжИть-одолжит озлОбить оклЕить окружИть-окружит опломбировАть, в одном ряду со словами формировАть, нормировАть, сортировАть, премировАть... опОшлить осведомИться-осведомИтЬсЯ отбЫть-отбылА отдАть-отдалА откУпорить-откУпорил отозвАть-отозвалА отозвАться-отозвалАсь перезвонИть — перезвонИт перелИть-перелилА плодоносИть повторИть-повторИт позвАть-позвалА позвонИть-позвонИшь-позвонИт полИть-полилА положИть-положил понЯть-понялА послАть-послАла прибЫть-прибЫл-прибЫлА-прибЫло принЯть-принял-принялИ-принялА принУдить рвать-рвалА сверлИть-сверлИшь-сверлИт снять-снялА создАть-создалА
---	--

наделИть-наделИт	сорвАть-сорвалА
надорвАться-надорвалАсь	сорИть-сорИт
назвАться-назвалАсь	убрАть-убралА
накрениИться-накрениИтсЯ	убыстрИть
налиИть-налилА	углубИть
нарвАть-нарвалА	укрепИть-укрепИт
насорИть-насорИт	чЕрпать
начАть-начАл, началА, нАчали	шемИть-шемИт, защемИт
обзвонИть-обзвонИт	щёлкАть
облегчИть-облегчИт	
облИться-облилАсь	

[НАВЕРХ](#)

Ударение в причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий. Если ударение в полной форме находится на суффиксе -ЁНН-, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: проведЁнный - проведЁн, проведена, проведёнЫ, проведёнО; завезЁнный - завезЁн, завезенА, завезенЫ, завезенО. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завезенный» вместо завезЁнный, «переведенный» вместо переведЁнный и т. д. В таких случаях стоить чаще обращаться к словарю, постепенно отработывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом -Т-. Если суффиксы неопределённой формы о-, -ну- имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: полОть — полОтый, колОть — колОтый, согнУть — согнУтый, завернУть — завёрнУтый.

Страдательные причастия от глаголов лить и пить (с суффиксом -т-) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: проЛитый и проЛИтый, проЛит и проЛИт, проЛитА (только!), проЛито и проЛИто, проЛиты и проЛИты; доПитый и доПИтый, доПит и доПИт, доПитА и доПИта, доПито и доПИто, доПиты и доПИты.

Причастия

балОванный	начАтый
включённый-включён, см. низведЁнный	начАтА
довезЁнный	низведЁнный-низведён, см. включЁнный...
зАгнутый	ободрённЫй-ободрён-ободренА
зАнятый-занятА	обострЁнный
зАпертый-запертА	отключённый
заселённый-заселенА	определённый-определён
избалОванный, см. балОванный	отключЁнный
кормЯщий	повторЁнный
кровоочАщий	поделЁнный
молящий	понЯвший
нажИвший	прИнятый
нажИтый-нажитА	приручЁнный
налиВший-налитА	прожИвший
нанЯвшийся	сняТый-снятА
начАвший	сОгнутый

[НАВЕРХ](#)

Деепричастия

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: вложИв, задАв, залИв, занЯв, запИв, исчЕрпав (НЕЛЬЗЯ: исчерпАв), начАл поднЯв, пожИв, полИв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв, проклял пролИв, пронЯв, пропИв, создАв.

балУясь	поднЯв
закУпорив	понЯв
начАв	прибЫв
начАвшись	создАв
отдАв	

[НАВЕРХ](#)

Ударение в наречиях

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

вОремя	зАгода, разговорное
добелА	зАсветло
дОверху	зАтемно
донЕльзя	красИвее, прил. и нареч. в сравн. ст.
дОнизу	навЕрх
дОсуха	надОлго
завИдно, в значении сказуемого	ненадОлго

[НАВЕРХ](#)