

КОММЕНТИРУЕМ ПРОБЛЕМУ

Комментарий – слово, заимствованное в конце XV века из латинского языка, где *commentarius* «объяснение» – суффиксальное производное от *commento* «объясняю». (Школьный этимологический словарь русского языка.)

Комментарий – объяснение, разъяснение, пояснение, толкование текста.

Создавая комментарий, выпускник должен показать, как автор раскрывает поднимаемую в тексте проблему.

Комментарий представляет собой рассуждения пишущего по поводу выделенной проблемы. Это пояснение того, какой жизненный материал выбирает автор, чтобы привлечь внимание читателей к поднятой проблеме и дать понять свою позицию по этому вопросу.

Можно выделить два типа комментария, различие между которыми представлено в следующей таблице.

Тип комментария	Примеры комментариев каждого типа
<p>1) Текстуальный комментарий – это объяснение пишущим структуры исходного текста, следование за автором в раскрытии проблемы, которое включает в себя ответы на следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none">– как автору удаётся привлечь внимание читателей к данной проблеме?– на каком жизненном материале автор раскрывает проблему?– какой случай из жизни (своей собственной, известного человека или вымышленных персонажей) приводит автор и как оценивает поступки своих героев?– на каких мыслях своих героев акцентирует внимание читателей автор и почему?– какие имена известных людей, факты, события, цитаты и мудрые изречения упоминаются автором в тексте и для чего?– какие эмоции вызывают у автора описанные им события, поступки героев и почему?	<p>Автор данного текста рассматривает проблему отношения человека к войне.</p> <p><u>Чтобы привлечь внимание читателей к этому вопросу, Л. Андреев приводит развёрнутый монолог героя, который убеждает своего брата: безумие войны способно лишить человека его лучших качеств. Автор особо подчёркивает тот факт, что собеседник сам был участником боевых действий, но стремится поскорее позабыть о том тяжёлом времени. Л. Андреев восхищается мудростью этого человека, которой, пройдя через тяжёлые испытания, осознал: смысл жизни и радость каждого из нас заключается не в разрушении и уничтожении себе подобных, а в свободном созидательном труде, в наслаждении творчеством, в заботе о своих детях.</u></p>

Тип комментария	Примеры комментариев каждого типа
<p>2) Концепционный комментарий – это интерпретация пишущим проблемы исходного текста: рассмотрение её актуальности и сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, существующих в обществе.</p> <p>В отличие от текстуального, концепционный комментарий включает в себя ответы на следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>к какой категории относится затронутая автором текста проблема: нравственная, экологическая, философская, социальная?</i> – <i>насколько актуальна в наши дни эта проблема?</i> – <i>почему эта проблема относится к разряду вечных?</i> – <i>кому и в каких ситуациях приходится сталкиваться с подобной проблемой?</i> – <i>традиционна ли эта проблема или нова?</i> – <i>если проблема традиционна, какие точки зрения существуют по её поводу?</i> – <i>если проблема нова, что стало причиной её появления?</i> 	<p>Автор текста, предложенного для анализа, рассматривает проблему отношения человека к войне.</p> <p><u>Приводя нравственные оценки военных действий своими героями, Л. Андреев размышляет над тем, почему человеческое сознание не может принять сам факт войны. Этот вопрос актуален как никогда.</u> В последние годы вооружённые столкновения между людьми то и дело наблюдаются в разных частях земного шара. <u>Поэтому проблема отношения человечества к войне является предметом постоянного обсуждения в средствах массовой информации.</u> Как и автор данного текста, участники дискуссий уверены в одном: смысл и радость человеческого существования заключается не в разрушении и уничтожении себе подобных, а в свободном созидательном труде, в наслаждении творчеством, в заботе о своих детях.</p>

Концепционный комментарий не оценивается. Необходимо создавать только текстуальный комментарий! То есть **комментировать проблему только с опорой на предлагаемый для сочинения текст**. Именно об этом сказано в критериях 2016 года.

К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	Баллы
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	3
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	2

К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	Баллы
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, но экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, или в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста</p>	1
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, или прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста</p>	0

Итак, согласно изменениям при комментировании проблемы текста необходимо привести **не менее 2 примеров из прочитанного текста**, важных для понимания проблемы. Следование этому требованию, заложенному в критериях, даст возможность получить высший балл по критерию К2 (3 балла).

Если в комментарии приведён только **1 пример** из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, то по критерию К2 будет выставлено **2 балла**.

Если при комментарии проблемы с опорой на исходный текст не приведено ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, по К2 присваивается **1 балл**.

0 баллов по К2 выставляется в следующих случаях:

- ✓ сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована;
- ✓ прокомментирована без опоры на исходный текст;
- ✓ в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста;
- ✓ прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема;
- ✓ вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента;
- ✓ вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.

Таким образом, надо иметь в виду, что для получения высшего балла по К2 (3 балла) необходимо при комментарии проблемы приводить **2 примера из прочитанного текста**.

Требования, предъявляемые к текстуальному комментарию

1) При текстуальном комментарии пишущий акцентирует своё внимание на действиях и эмоциях автора исходного текста, показывая, как автор выстраивает свой текст и какие чувства испытывает, рассказывая читателям о той или иной жизненной истории.

2) Текстуальный комментарий не должен представлять собой простой пересказ исходного текста или его отрывка.

Пересказывая, мы говорим о том, что делают герои, а составляя текстуальный комментарий, показываем, что делает автор, привлекая внимание к той или иной проблеме.

3) Недопустима подмена текстуального комментария обширным цитированием исходного текста.

Текстуальный комментарий – это не цитирование обширного фрагмента исходного текста, не простой пересказ его содержания, а анализ постижения авторской логики в раскрытии проблемы данного текста.

4) При написании текстуального комментария выпускнику не следует пускаться в общие рассуждения по поводу всех проблем, затрагиваемых автором исходного текста. Необходимо показать, как автор раскрывает одну из проблем.

5) Чтобы избежать неоправданного лексического повтора, работая над текстуальным комментарием, необходимо варьировать слова, обозначающие автора исходного текста: «автор», «имя, отчество и фамилия», «публицист» и т.д. Для этого можно воспользоваться краткой информационной справкой, помещённой в КИМах после текста и содержащей общие биографические сведения о его авторе. Например: «*Сикирич Елена Анатольевна (род. в 1956 г.) – современный публицист, философ, психолог, общественный деятель.*»

6) При написании комментария следует избегать фамильярности: не следует употреблять имя и отчество автора исходного текста без указания на его фамилию. Например: «*Елена Анатольевна раскрывает поднятую проблему, приводя данные научных исследований, проведённых российскими учёными.*»

Составить **развёрнутый текстуальный комментарий** и показать, как автор выстраивает свой текст, чтобы привлечь внимание читателей к поставленной проблеме, помогают ответы на следующие вопросы:

- какой случай из собственной жизни вспоминает автор?
- какие факты из биографии известных людей приводит автор?
- к каким историческим событиям обращается автор текста и что с их помощью хочет доказать?
- какими собственными впечатлениями и жизненными наблюдениями делится автор и чем они вызваны?
- о каких поступках своих героев рассказывает автор и какую оценку им даёт (за что осуждает; чем восхищается)?
- на каких мыслях своих героев акцентирует внимание читателей автор и почему?
- какие мудрые изречения великих людей упоминаются в тексте и какое явление или морально-нравственное понятие с их помощью автор стремится осмыслить?

- *какие данные научных исследований приводит автор и какие жизненные наблюдения автора они подтверждают?*
- *что и с чем автор сравнивает в своём тексте и какие выводы делает из этого сопоставления?*
- *содержание какой легенды или притчи пересказывает автор и о чём с её помощью напоминает читателям?*
- *какие чувства и эмоции испытывает автор, рассказывая о тех или иных жизненных событиях или делясь своими наблюдениями?*
- *какие средства художественной выразительности использует автор, чтобы прояснить читателям своё отношение к поставленной проблеме?*

Текстуальный комментарий должен содержать пояснительные замечания пишущего о действиях и эмоциях автора исходного текста, вызванных теми или иными жизненными событиями, наблюдениями, воспоминаниями.

Самое главное, чтобы в этих рассуждениях не было пересказа, а цитирование отдельных фрагментов исходного текста являлось уместным и лаконичным.

Перейти от формулировки проблемы к её комментарию позволяют следующие речевые клише.

Рассмотрим стандартизированные фразы, при помощи которых можно начать второй абзац экзаменационного сочинения.

Речевые клише, помогающие начать второй абзац сочинения и ввести текстуальный комментарий

Размышляя над этим вопросом, писатель / публицист вспоминает случай из собственной жизни и рассказывает о том, как ...

Предлагая на обсуждение читательской аудитории этот вопрос, писатель / публицист приводит факты из биографии NN и рассказывает о том, как однажды великий полководец / поэт / император и т.д. ...

Размышляя над поставленным вопросом, писатель / публицист на примере случая из жизни NN показывает ...

Вовлекая читателя в совместные размышления над этой проблемой, писатель / публицист приводит данные научных исследований, подтверждающих, что ...

Чтобы привлечь внимание читателей к поставленному вопросу, писатель / публицист обращается к героическим событиям далёкого прошлого нашей Родины и рассказывает о том, как ...

Чтобы привлечь внимание читателей к поставленному вопросу, писатель / публицист делится любопытным жизненным наблюдением ...

Чтобы лучше разобраться в этом злободневном вопросе, писатель / публицист анализирует причины того, почему ..., и приходит к интересному выводу о том, что ...

Чтобы привлечь внимание читателей к этому вопросу, писатель / публицист рассказывает о непростых взаимоотношениях кого-то с кем-то ...

Чтобы привлечь внимание читателей к этому вопросу, писатель / публицист рассказывает историю о том, как ...

Чтобы привлечь внимание читателей к этому вопросу, писатель / публицист вспоминает слова NN, который считал, что ...

Примечание. Подобные клишированные фразы настраивают эксперта, читающего экзаменационную работу, на восприятие следующего за этими речевыми конструкциями микротекста как комментария.

Проанализируем другие часто встречающиеся в экзаменационных сочинениях выпускников речевые конструкции, которые используются, чтобы охарактеризовать действия автора исходного текста. Знание этих клишированных фраз поможет в работе по написанию текстуального комментария.

Речевые клише, помогающие при написании текстуального комментария охарактеризовать ДЕЙСТВИЯ автора исходного текста

Этот случай заставил автора задуматься о том, почему ...

Как подчёркивает автор текста, ...

Анализируя факты из биографии известного поэта, NN высказывает интересное предположение о том, что ...

В размышлениях автора звучит мысль о том, что ...

Как показывает NN,

Опираясь на высказывание великого поэта, NN формулирует тезис о том, что

Автор текста приводит примеры того, как люди по-разному ...

Причину подобного поведения героя автор видит в том, что этот человек ...

NN обращает внимание читателей на тот факт, что ...

Автор текста подтверждает свои мысли, цитируя известного ... Этим автор и объясняет тот факт, почему ...

Публицист сравнивает отношение к ... людей, живших в девятнадцатом веке, и своих современников.

Автор текста особо подчёркивает ...

NN приводит данные научных исследований, подтверждающие, что ...

Пересказывая содержание притчи, посвящённой прославлению ..., автор напоминает читателям о том, что ...

NN пытается понять причины того, почему ...

Писатель вовлекает читателей в круг переживаний своего героя, описывая его внутреннее состояние.

Автор обосновывает справедливость своих суждений, ссылаясь на ... и приводя одно из его известных высказываний.

Текстуальный комментарий предполагает, что пишущий акцентирует своё внимание не только на действиях автора исходного текста, но и на его переживаниях, вызванных анализом тех или иных жизненных явлений. Поэтому важно знать речевые конструкции, которые позволяют ввести в комментарий указание на эмоции и чувства автора.

Речевые клише, помогающие при написании текстуального комментария охарактеризовать ЧУВСТВА и ЭМОЦИИ автора исходного текста, вызванные теми или иными жизненными событиями

Автор с возмущением
негодованием
нескрываемой тревогой говорит о том, что ...
искренним недоумением
нескрываемым волнением

Автора беспокоит тот факт, что ...

NN, как и многие россияне, обеспокоен тем ...

Автор текста с сожалением вынужден констатировать тот факт, что ...

Автор осуждает героя за ...

Автор осуждает / одобряет поступок героя и призывает читателей ...

Публицист поражён поступком этого человека, который ...

Автор восхищается людьми, которые ...

NN печалит подобное отношение общества / современных подростков к ...
Его огорчает тот факт, что ...

Автор текста выражает свою обеспокоенность тем, что ...

Публициста удивляет, почему его герой ...

Сравнивая отношение (кого? к чему?), писатель / публицист делает неутешительный вывод о том, что ...

Завершить текстуальный комментарий можно, обратившись к следующим типовым речевым конструкциям.

Речевые клише, помогающие закончить второй абзац сочинения и завершить текстуальный комментарий

Свои рассуждения публицист / писатель завершает справедливым выводом о том, как важно ...

Поэтому автор текста призывает читателей ...

Поэтому автор текста напоминает всем нам: ...

Знакомя читателей с противоположными точками зрения на задачи ..., NN предлагает каждому из нас задуматься над проблемой и самому решить, какие ...

Опираясь на приведённый выше материал, используя речевые клише, покажем, как можно построить текстуальный комментарий к одной из проблем, затронутых в следующих текстах.