

ДЕЛАЕМ ВЫВОД-ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заключение должно подвести итог рассуждениям пишущего по поводу проблемы, поставленной автором исходного текста и придать сочинению-рассуждению целостный вид.

Типичные цели заключения	Примеры
1. Суммировать итоги размышлений над поднятой проблемой, обобщить информацию, содержащуюся в сочинении.	<i>В заключени<u>Е</u> ещё раз подчеркну: важно не только своевременное раскаяние за зло, причинённое своим близким, но и конкретные поступки, которыми каждый из нас своевременно заглаживает свою вину перед ними.</i>
2. Дать оценку сказанному, чётко обозначив своё мнение.	<i><u>Всё вышесказанное позволяет сделать следующий вывод:</u> русский язык несёт в себе уникальный культурный и интеллектуальный потенциал России. Поэтому задача государства, школы, семьи – сформировать у подрастающего поколения бережное отношение к слову, не допустить обеднения и разрушения русского языка.</i>
3. Сделать прогноз каких-то событий или явлений, высказать предположение.	<i><u>Хочется верить, что читатели задумаются над проблемой, затронутой в тексте Д. Шеварова, расставят приоритеты в своей жизни и станут жить не только исключительно для себя, но и для других людей, пробуя повторить подвиг русских подвижников.</u></i>
4. Призвать читателя к выполнению тех или иных задач, закончить сочинение призывом к действию, пожеланием.	<i>В заключени<u>Е</u> ещё раз подчеркну: как не удастся человеку обновить слишком изношенное платье, так и, часто поступая вопреки понятиям чести, не сможет он впоследствии исправить свою исковерканную душу. Об этом надо помнить каждому из нас, осуществляя тот или иной нравственный выбор. Утрата моральных ценностей может привести к потере способности различать добро и зло, истину и ложь, а следовательно, способствовать деградации человеческой личности.</i>

Речевые клише, помогающие ввести заключение в текст сочинения

В заключениЕ ещё раз подчеркну: ...

В заключениЕ важно отметить: ...

Обобщая сказанное, хочется подчеркнуть: ...

Хочется верить, что читатели задумаются над проблемой, поднятой NN, и поймут, насколько ...

Обобщая сказанное, можно сделать вывод о том, что ...

Итак, всё вышесказанное, как мне кажется, позволяет сделать вывод о том, что ...

Например:

В заключение хотелось бы выразить надежду на то, что в скором времени люди поймут: даря свою любовь окружающим, творя добрые дела, человек лишает себя возможности унывать из-за чувства одиночества и привносит в свою жизнь счастье.

Хочется верить, что люди, прочитавшие этот, на мой взгляд, очень поучительный рассказ, сделают для себя правильные выводы и поймут: бескорыстное и доброжелательное отношение к миру приводит человека к обретению счастья и гармонии и помогает избавиться от тягостного чувства одиночества.

Завершить экзаменационное сочинение можно, используя цитату, принадлежащую известному человеку. Надо помнить о том, что это должно быть афористичное высказывание, достаточно полно выражающее мысли автора исходного текста по поднятой проблеме и логично завершающее доказательную базу пишущего.

Пример итогового вывода к экзаменационному сочинению, включающего в себя цитату:

В заключении ещё раз подчеркну: по отношению человека к своей Родине можно судить о его моральных качествах. Как тут не вспомнить поэтические строки Сергея Есенина:

*Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».*

Примерный список цитат, которые можно использовать при написании итогового вывода к сочинению

(Для удобства эти цитаты помещены в рубрики, соответствующие типовым проблемам, часто встречающимся в текстах сочинений ЕГЭ по русскому языку.)

1. Роль чтения в духовном и интеллектуальном развитии личности.

- *Ищите людей, разговор с которыми стоил бы хорошей книги, и книги, чтение которых стоило бы разговора с философом.* (П. Буаст)
- *Чтение для ума есть то же самое, что физические упражнения для тела. Это главный источник интеллектуального обогащения личности.* (А. Рубакин)
- *Автор пишет только половину книги: другую половину пишет читатель.* (Джозеф Конрад)
- *Люди перестают мыслить, когда перестают читать.* (Д. Дидро)
- *Книга есть альфа и омега всякого знания, начало начал каждой науки.* (Стефан Цвейг)
- *Литература – это совесть общества, его душа.* (Д.С. Лихачёв)
- *Литература – это новости, которые никогда не устаревают.* (Эзра Паунд)
- *Литература как старинная мебель: её можно во время войны сжечь в печке и бить ею своих врагов, но нельзя думать, что это – её назначение.* (В. Ерофеев)
- *Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например, не читать их.* (Рэй Брэдбери)
- *Дом, в котором нет книги, подобен телу, лишённому души.* (Цицерон)

2. Дружба и друзья в жизни человека.

- *Друг – это одна душа, живущая в двух телах.* (Аристотель)
- *У друзей всё общее, и дружба есть равенство.* (Пифагор)
- *Смысл истинной дружбы в том, что радость она удваивает, а страдание делит пополам.* (Джозеф Аддисон)
- *В мире нет ничего лучше и приятнее дружбы; исключить из жизни дружбу – всё равно что лишить мир солнечного света.* (Цицерон)
- *Только рука друга может вырвать шипы из сердца.* (Гельвеций)
- *Дружба любит равенство.* (И.А. Гончаров)

3. Патриотизм.

- *Патриотизм, чей бы то ни был, доказывается не словом, а делом.* (В. Г. Белинский)
- *Самые большие подвиги добродетели совершены из любви к отечеству.* (Ж.-Ж. Руссо)
- *Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».*
(С.А. Есенин)

4. Отцы и дети.

- *Помните, что дети ваши будут обходиться с вами так же, как вы обходитесь со своими родителями.* (Фалес)
- *Сердце матери – это бездна, в глубине которой всегда найдётся прощение.* (Оноре де Бальзак).

5. Отношение к прошлому.

- *Сколько в человеке памяти, столько в нём человека.* (В.Г. Распутин)
- *Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего.* (М. Горький)
- *Мы вопрошаем и допрашиваем прошедшее, чтобы оно объяснило нам наше настоящее и намекнуло о нашем будущем.* (В.Г. Белинский)
- *Прошлое – лучший пророк для будущего.* (Дж. Байрон)
- *История – учительница жизни.* (Цицерон)

6. Роль искусства в жизни человека.

- *Искусство создаёт хороших людей, формирует человеческую душу.* (П.И. Чайковский)
- *Задача искусства – волновать сердца.* (Гельвеций)
- *Искусства смягчают нравы.* (Овидий)

7. Сострадание и его роль в жизни человека.

- *Сострадание – это нередко способность увидеть в чужих несчастьях свои собственные, которые могут постигнуть и нас.* (Ларошфуко)

8. Самооценка человека.

- *Большая ошибка – мечтать о себе больше, чем следует, и ценить себя меньше, чем ты того стоишь.* (Гёте)

9. Человек и природа.

- *Природа – не сырьё для цивилизации, а прекрасный солнечный дворец, в который человек должен своим трудом, волей, разумом вносить усовершенствования и изменения. (Ю. Бондарев)*
- *Природа – неповторимая во Вселенной колыбель жизни, – это мать, родившая, вскормившая, воспитавшая нас, и поэтому относиться к ней нужно как к своей матери, – с высшей степенью нравственной любви. (Ю. Бондарев)*
- *Берегите эти земли, эти воды,
Даже малую былиночку любя,
Берегите всех зверей внутри природы,
Убивайте лишь зверей внутри себя!*
(Е. Евтушенко)

10. Смысл жизни.

- *Стараясь о счастье других, мы находим своё собственное. (Платон)*
- *Поиск истины значительно ценнее, чем обладание ею. (Г. Лессинг)*

11. Любовь и её роль в жизни человека.

- *Любовь – это бесценный дар. Это единственная вещь, которую мы можем подарить, и всё же она у тебя остаётся. (Л.Н. Толстой)*

12. Отношение к родному языку.

- *Русский язык – яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, душевный, как песня матери над колыбелью. (А.Н. Толстой)*

13. Собака – друг человека.

- *Собаки – единственные существа, любящие нас больше, чем себя. (Ч. Дарвин)*
- *Трудно найти животное, в большей степени умеющее выражать свои чувства, чем собака. Радость, грусть, благодарность и даже угрызение совести – всё это можно прочесть в её глазах. Загляните в собачьи глаза! Вы увидите в них то же, что в человеческих. В сущности, у собак определённо есть то, что мы называем душой. (Р. Амундсен)*

14. Роль учителя.

- *Учатся у тех, кого любят. (Гёте)*

Заключение к рассказу А.П. Чехова могло бы быть таким:

Проявляя доброту, милосердие и сострадание, мы сможем преодолеть все трудности, которые встретятся в нашей жизни сообща.

Итак, приведём целиком сочинение по рассказу А.П. Чехова «В аптеке»:

Часто ли мы проявляем сочувствие к другим людям? Всегда ли готовы прийти на помощь бедствующему человеку, тому, кто оказался в трудной жизненной ситуации? Именно проблему безразличного, чёрствого отношения к окружающим людям поднимает в данном рассказе А.П. Чехов.

Мне кажется, ни одного читателя не оставила равнодушным судьба Свойкина, героя рассказа А.П. Чехова.

Заболевший учитель пришёл в аптеку и попросил приготовить ему лекарство. Поражает равнодушие, с которым отнёсся к нему провизор. Свойкин попросил побыстрее обслужить его, потому что очень плохо себя чувствовал: «Во рту у него горело, в ногах и руках стояли тянущие боли...» Однако провизор даже не удосужился ответить ему, не проявил ни капли сочувствия, не сказал даже ни одного ободряющего слова, холодно промолчал.

Как грустно, что там, куда часто обращаются страждущие люди, работают такие сухие, равнодушные фармацевты.

Но вот лекарство готово – новая беда: у учителя не хватало 6 копеек, чтобы расплатиться за лекарство. В кармане был только рубль! На просьбу Свойкина позволить занести деньги завтра, был дан суровый ответ: «Этого нельзя... У нас кредита нет... Сходите домой, принесите шесть копеек, тогда и лекарства получите». Так и ушёл бедный учитель домой без лекарства, оставшись наедине со своей болезнью.

Автор считает, что нельзя быть чёрствым и бессердечным человеком, необходимо проявлять сочувствие ко всем, кто тебя окружает.

Я согласна с автором и тоже считаю, что равнодушным быть нельзя, человек, попавший в беду, ждёт нашей помощи и вправе рассчитывать на неё. Если мы будем предлагать миру активное деятельное участие в нём, то и в тот момент, когда сами будем нуждаться в участии и поддержке, окружающие люди помогут и нам.

Мне вспоминается притча о добром самарянине, упоминаемая в Евангелии от Луки. Самарянин, увидев побитого, ограбленного разбойниками человека на дороге, истекающего кровью, перевязал его раны, «посадил незнакомца на своего осла и довёз до гостиницы». Дал хозяину гостиницы денег и попросил позаботиться о больном, «пока тот не выздоровеет». Пообещал, что вернёт деньги на обратном пути, если потребуется большую сумму потратить на его лечение и содержание, чем он дал.

Вот образец поведения человека, данный человечеству около двух тысяч лет назад. Каждый ли следует ему в своей жизни?

Учительница Лидия Михайловна, героиня рассказа В. Распутина «Уроки французского», преподавала герою не только уроки французского языка, но и уроки доброты, сочувствия, умения чувствовать чужую боль. Она в послевоенные голодные годы под предлогом дополнительных занятий пытается накормить одиннадцатилетнего Володю, которого мама отправила из деревни в райцентр учиться. Но мальчик гордо и стойко переносит голод и отвергает помощь учительницы. И тогда Лидия Михайловна прибегает к хитрости: она предлагает ему играть в «пристенок» на деньги, даёт ему возможность честно их заработать, выиграть, чтобы он мог купить себе молока, и, конечно, подыгрывает Володе. Вскоре Лидию Михайловну выгоняют из школы, она уезжает на родину, но не забывает о своём ученике и присылает ему посылку с макаронами и яблоками.

Проявляя доброту, милосердие и сострадание, мы сможем преодолеть все трудности.