

*Герейбеков Салим Ильясович,*

*магистр филологического образования, учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории МБОУ «Лицей №51» г.*

*Махачкала, РД*

## **МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К 8 ЗАДАНИЮ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

### **Аннотация**

*Главная задача учителя - учить учиться, сделать так, чтобы ученики умели и хотели самостоятельно добывать знания, поэтому его позиция-учитель-помощник, учитель-партнер.*

*Думаю, что этим и определяется выбор стратегии и тактики учителя, подходы к организации процесса взаимодействия и с учениками, и с родителями. Единый государственный экзамен стал частью профессиональной жизни учителя-словесника. С помощью ЕГЭ выпускники могут оценить собственные возможности и выбрать дальнейший жизненный путь. Один из существенных факторов успеха Единого государственного экзамена - это обеспечение качественного преподавания на протяжении всех лет обучения в школе, а также серьезная подготовка к сдаче ЕГЭ.*

Ежегодно во время сдачи ЕГЭ по русскому языку у выпускников в РФ прослеживаются одни и те же проблемы.

Основная проблема, с которой сталкиваются учащиеся, выполняя задания ЕГЭ по русскому языку, на мой взгляд, заключается в том, что традиционно в школьном обучении делается упор на изучении правил орфографии и пунктуации. Упускаются другие нормативные аспекты русского языка и изучение системы языка в целом. Здесь я ни в коем случае не говорю о том, что данные разделы не входят в школьную программу. Просто в силу того, что уровень общей грамотности с каждым годом стремительно падает, нет возможности тщательно изучать

вышеуказанные разделы, лишь бы хоть как-то научить детей грамотно писать...

Задание 8 – одно из самых сложных заданий первой части, но в то же время оно самое «дорогое».

За него можно заработать 5 баллов: по одному баллу за каждый правильно выбранный пункт.

Чтобы решить задание 8 ЕГЭ по русскому языку необходимо знать следующие темы:

- нарушения построения предложения с несогласованным приложением;
- нарушения построения предложения с причастным оборотом;
- нарушение построения предложения с деепричастным оборотом;
- нарушение связи между подлежащим и сказуемым;
- неправильное построение предложения с косвенной речью;
- нарушение построения предложения с однородными членами;
- нарушение построения сложного предложения;
- неправильное употребление падежной формы существительного и местоимения с предлогом;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм;
- нарушение управления.

### **Задание 8 ЕГЭ по русскому языку**

#### **Формулировка задания:**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	предложения
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) И.С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя. 2) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие
Б) ошибка в построении сложного предложения	
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	впечатления о море, горах, южных травах и цветах.
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	<p>3) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.</p> <p>4) С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.</p> <p>5) В 1885 году В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.</p> <p>6) Теория красноречия для всех родов поэтических сочинений написана А.И. Галичем, преподававшим русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.</p> <p>7) В пейзаже И. Машкова «Вид Москвы» есть ощущение звонкой красочности городской улицы.</p> <p>8) Счастливы те, кто после долгой дороги с её холодом и слякотью видит знакомый дом и слышит голоса родных людей.</p> <p>9) Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского.</p>

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д
5	9	3	2	1

**Как выполнять такое задание?** Целесообразнее начинать с левой части. Названное синтаксическое явление (причастный оборот, подлежащие и сказуемое и т. д.) находите в предложениях справа и проверяете, нет ли грамматической ошибки. Начинайте с тех, что легче найти и определить.

Разберем типичные грамматические ошибки в таком порядке, в каком их следует проверять на экзамене.

### Несогласованное приложение

Несогласованное приложение – это название книги, журнала, фильма, картины и т. д., заключенное в кавычки.

В предложении изменяется по падежам **родовое** слово, а несогласованное приложение стоит в начальной форме и не изменяется: *в романе «Война и мир»*; *картину Левитана «Золотая осень»*, *на станции метро «Тверская»*.

Если родового слова в предложении нет, изменяется по падежам само приложение: *герои «Войны и мира»*; *смотрю на «Золотую осень» Левитана*, *встретимся на «Тверской»*.

Грамматическая ошибка: *в романе «Войне и мире»*; *на картине «Золотой осени»*, *на станции метро «Тверской»*.

В задании такая ошибка встретилась в предложении 3.

### Прямая и косвенная речь.

Предложение с косвенной речью представляет собой сложноподчиненное предложение. Сравните:

*Проводник сказал: «Я принесу вам чай» - Проводник сказал, что он принесет нам чай.* Грамматическая ошибка: *Проводник сказал, что я принесу вам чай.* (Личное местоимение должно измениться.) **Правильно:** *Проводник сказал, что ОН принесёт нам чай.*

### Причастный оборот

Находим предложения с причастным оборотом, смотрим, нет ли ошибок в его построении.

1. Внутри причастного оборота не может попасть определяемое (главное) слово, оно может стоять до или после него. Грамматическая ошибка: *пришедшие зрители на встречу с режиссером.*

**Правильно:** *пришедшие на встречу с режиссером зрители или зрители, пришедшие на встречу с режиссером.*

2. Причастие должно согласовываться в роде, числе и падеже с главным словом, которое определяется по смыслу и по вопросу: *жители гор (какие?), напуганные ураганом.*

Грамматическая ошибка: *жители гор, напуганных ураганом.*

**Обратите внимание: одно из событий, случившееся прошлым летом** (согласуем причастие со словом **ОДНО** – речь идет об одном событии). *Вспоминается ряд событий, случившихся прошлым летом (задаем вопрос от Событий «каких?»).*

3. У причастия есть настоящее время (*ученик, запоминающий правило*), прошедшее время (*ученик, запомнивший правило*), но нет будущего времени (*ученик, запоминающий правило* – грамматическая ошибка).

В задании нарушение в построении предложения с причастным оборотом встретилось в предложении 5.

### Деепричастный оборот

**Запомните:** Деепричастие называет добавочное действие, а глагол-сказуемое – основное. Деепричастие и глагол-сказуемое должны относиться к одному действующему лицу!

Находим в предложении подлежащее и проверяем, выполняет ли оно действие, названное деепричастием. *Идя на первый бал, у Наташи Ростовой возникло естественное волнение.* Рассуждаем: *волнение возникло - Наташа Ростова шла* – разные действующие лица. **Правильный вариант:** *Идя на первый бал, Наташа Ростова испытывала естественное волнение.*

В определенно-личном предложении легко восстановить подлежащее:  
Я,        МЫ,        ТЫ,        ВЫ:        Составляя предложение,  
учитывайте (вы) грамматическое значение слова. Рассуждаем: *вы учитываете и вы составляете* – ошибки нет.

Глагол-сказуемое может быть выражен **инфинитивом**, в таких предложениях нет ошибок: *Составляя предложение, надо учитывать грамматическое значение слова.*

Рассуждаем: Прочитав предложение, мне кажется, что ошибки нет. МНЕ не может быть подлежащим, так как стоит не в начальной форме. Данное предложение с грамматической ошибкой.

### **Грамматическая связь между подлежащим и сказуемым.**

Ошибка может скрываться в сложноподчиненных предложениях, построенных по модели «ТЕ, КТО...», «КАЖДЫЙ, КТО...», «ВСЕ, КТО...», «НИКТО ИЗ ТЕХ, КТО...», «МНОГИЕ ИЗ ТЕХ, КТО...», «ОДИН ИЗ ТЕХ, КТО...». В каждом простом предложении в составе сложноподчиненного будет свое подлежащее, надо проверить, согласуются ли они со своими сказуемыми. КТО, КАЖДЫЙ, НИКТО, ОДИН, сочетаются со сказуемыми в единственном числе; ТЕ, ВСЕ, МНОГИЕ сочетаются со своими сказуемыми во множественном числе.

Анализируем предложение: Никто из тех, (кто побывал там летом), не были разочарованы. НИКТО НЕ БЫЛИ – грамматическая ошибка. КТО ПОБЫВАЛ – ошибки нет. Те, (кто не пришли на открытие выставки), об этом пожалели. ТЕ ПОЖАЛЕЛИ – ошибки нет. КТО НЕ ПРИШЛИ – грамматическая ошибка.

В задании такая ошибка встретилась в предложении 2.

### **Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.**

Обратите особое внимание на глаголы-сказуемые: неправильное употребление времени глагола ведет к путанице в последовательности действий. Я работаю невнимательно, с остановками, а в результате сделал много нелепых ошибок. Исправим ошибку: Я работаю невнимательно, с остановками, а в результате делаю много нелепых ошибок. (Оба глагола несовершенного вида стоят в настоящем времени.) Я работал невнимательно, с остановками, а в результате сделал много нелепых ошибок. (Оба глагола стоят в прошедшем времени, первый глагол - несовершенного вида - указывает на процесс, второй – совершенного вида – указывает на результат.)

В задании такая ошибка встретилась в предложении 1: *Тургенев подвергает и раскрыл...*

### Однородные члены предложения

#### **Грамматические ошибки в предложениях с союзом И.**

1. Союз **И** не может связывать один из членов предложения с целым предложением. *Я не люблю болеть и когда получаю двойку. Москва – город, который был родиной Пушкина и подробно описанный им. Когда Онегин вернулся в Петербург и встретив Татьяну, он не узнал её. Слушали лекцию о значении спорта и почему им нужно заниматься.* (Исправим ошибку: *Слушали лекцию о значении спорта и о пользе спортивных занятий.* Или: *Слушали лекцию о том, какое значение имеет спорт и почему им нужно заниматься.*)
2. Союз **И** не может связывать однородные члены, выраженные полной и краткой формой прилагательных и причастий: *Он высок и худощавый. Она умная и красива.*
3. Союз **И** не может связывать инфинитив и существительное: *Я люблю стирать, готовить и чтение книг.* (Правильно: *Я люблю стирать, готовить и читать книги.*)
4. Трудно распознать ошибку в такой синтаксической конструкции: *Декабристы любили и восхищались русским народом.* В этом предложении дополнение **НАРОДОМ** относится к обоим сказуемым, но грамматически связано только с одним из них: **ВОСХИЩАЛИСЬ (КЕМ?) НАРОДОМ.** От глагола **ЛЮБИЛИ** задаем вопрос **КОГО?** Обязательно задавайте вопрос от каждого глагола-сказуемого к дополнению. Вот типичные ошибки: *родители заботятся и любят детей; я понимаю и сочувствую тебе; он изучил и пользовался правилом; я люблю и горжусь сыном.* Исправление такой ошибки требует введения разных дополнений, каждое будет согласовываться со своим глаголом-сказуемым: *Я люблю сына и горжусь им.*

#### **Использование составных союзов.**

1. Учитесь распознавать в предложении следующие союзы: «НЕ ТОЛЬКО..., НО И»; «КАК..., ТАК И». В этих союзах нельзя пропускать отдельные слова или заменять их другими: *Не только мы, но наши гости были удивлены. Атмосферу эпохи в комедии создают не только действующие лица, а также внесценические персонажи. Как и днем, так и ночью кипит работа.*
2. Части двойного союза должны находиться непосредственно перед каждым из однородных членов. Неправильный порядок слов ведет к грамматической ошибке: *Мы осмотрели не только древнюю часть города, но и побывали в новых районах.* (Правильный порядок: *Мы не только осмотрели..., но и побывали...*) В сочинении надо как о главных героях, так и рассказать о художественных особенностях. (Правильный порядок: *В сочинении надо рассказать как о главных героях, так и о художественных особенностях.*)

### **Обобщающие слова при однородных членах**

Обобщающее слово и следующие за ним однородные члены стоят в одном и том же падеже: *Занимайся двумя видами спорта: (чем?) лыжами и плаваньем.* (Грамматическая ошибка: *Сильные люди обладают двумя качествами: доброта и скромность.*)

### **Предлоги при однородных членах**

Предлоги перед однородными членами можно опускать только в том случае, если эти предлоги одинаковы: *Он побывал в Греции, Испании, Италии, на Кипре.* Грамматическая ошибка: *Он побывал в Греции, Испании, Италии, Кипре.*

### **Сложноподчиненное предложение**

Очень распространены ошибки, связанные с неправильным использованием союзов, союзных слов, указательных слов. Вариантов ошибок может быть много, рассмотрим некоторые из них.

Лишний союз: *Меня мучил вопрос, что надо ли всё рассказать отцу. Я не подумал, что насколько я был далек от истины.*



Смещение сочинительных и подчинительных союзов: *Когда Мурке надоедало возиться с котятками, и она уходила куда-нибудь поспать.*

Лишняя частица БЫ: *Надо, чтобы он зашел бы ко мне.*

Отсутствует указательное слово: *Ваша ошибка заключается, что вы слишком торопитесь.* (Пропущено В ТОМ.)

Союзное слово **КОТОРЫЙ** оторвано от определяемого слова: *Теплый дождик смочил землю, в котором так нуждались растения.* (Правильно: *Теплый дождик, в котором нуждались растения, смочил землю.*)

В задании такая ошибка допущена в предложении 9.

### **Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом**

1. Предлоги БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРОКИ, НАПЕРЕРЕЗ, НАПЕРЕКОР, ПОДОБНО + существительное в ДАТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ: *благодаря умению, согласно расписанию, вопреки правилам.*

- Предлог ПО может употребляться в значении «ПОСЛЕ». В этом случае существительное стоит в предложном падеже и имеет окончание **И**: *по окончании школы (после окончания), по приезде в город (после приезда), по истечении срока (после истечения срока).*

**Запомните:** по прибыти**И**, по окончани**И**, по завершени**И**, по истечени**И**, по приезд**Е**, по прилет**Е**.

- Запоминаем особенности управления в следующих словосочетаниях:

Доказывать (что?) правоту;

Избегать (чего?) опасности;

Отчитаться (в чём?) в расходах;

Поражаться (чему?) терпению;

Привести пример (чего?) ошибки;

Подвести итог (чему?) работе;

Признаться (в чём?) в преступлении;

Скучать, грустить (по ком?) по вас;

Уделять внимание (чему?) мелочам;  
Указывать (на что?) на недостатки;  
Упрекать (в чём?) в жадности;  
Запоминаем пары:  
Беспокоиться о сыне – тревожиться за сына;  
Верить в победу – уверенность в победе;  
Вопрос о строительстве – проблемы со строительством;  
Извлекать доход из аренды – получать доход с аренды;  
Неосведомленность в проблеме – незнакомство с проблемой;  
Обидеться на недоверие – обидеть недоверием;  
Обращать внимание на здоровье – уделять внимание здоровью;  
Озабоченность делами – тревога о делах;  
Оплатить проезд – заплатить за проезд;  
Отзыв о сочинении – рецензия на сочинение;  
Отчитаться в своей работе – отвечать за свою работу;  
Плата за услугу – оплата услуги;  
Превосходство над ним – преимущество перед ним;  
Предостеречь от опасности – предупредить об опасности;  
Различать друзей и врагов – отличать друзей от врагов;  
Удивляться терпению – удивлен терпением;  
Характерно для него – присуще ему.

Как показывает опыт, ребята, использующие такой план при подготовке к ЕГЭ, легко запоминают его, привыкают к выполнению 8 задания.

Таким образом, постоянная и разнообразная работа по подготовке к выпускному экзамену по русскому языку помогает и учителю, и ученику преодолеть психологический дискомфорт во время итогового контроля знаний.